

SAMOVARA | TEATERET



Fra «SKÅR – av tro, håp og kjærlighet», foto: Yngve Grønvik

ÅRSRAPPORT 2022

Innholdsfortegnelse

| | |
|--|----|
| Samovarteateret – på grensa mellom øst og vest | 3 |
| Hva har 2022 bydd på? | 4 |
| Vår ungsatsning | 4 |
| Samovarteaterets ansatte, engasjerte og styre | 5 |
| Samovarteaterets fast ansatte og langtidsengasjerte i 2022..... | 5 |
| Samovarteaterets styre i 2022..... | 5 |
| Samovarteaterets produksjoner og prosjekter i 2022 | 6 |
| «Skår – av tro, håp og kjærlighet» | 6 |
| «Forvandlingen» | 7 |
| Juleforestilling «Messias»..... | 8 |
| «MOMENT»..... | 8 |
| «Check Point Arctic» | 9 |
| «Savio i 120» | 10 |
| «Kulturnatt» i Kirkenes..... | 11 |
| «Body Experience Time through 45+ dancers»..... | 12 |
| «Lost in the Horizon» | 13 |
| Samovarteaterets øvrige aktiviteter i 2022 | 14 |
| Turné i Nord..... | 15 |
| Samovarteateret som kunnskapsleverandør | 15 |
| Teaterskolen og Samovarteaterets arbeid med barn og unge | 16 |
| Aktivitetsoversikt – Samovarengans forestillinger og prosjekter i 2021:..... | 17 |
| Samovarteaterets scene – Sør-Varanger Kultursal | 18 |
| Kort historikk..... | 18 |
| Dagens situasjon | 18 |
| Oversikt over alle aktiviteter på Samovarteateret/Sør-Varanger kultursal i 2022..... | 19 |
| Våre nasjonale og internasjonale samarbeidspartnere | 21 |
| Samovarteaterets økonomiske bidragsyttere | 21 |
| Våre økonomiske bidragsyttere i 2022 | 21 |
| Synlighet | 21 |
| Videolinker til 2022-prosjekter | 22 |



Samovarteateret – på grensa mellom øst og vest

Samovarteateret er et internasjonalt scenekunstkompani grunnlagt i Kirkenes i 1990 av skuespiller og regissør Bente S. Andersen. Teaterets beliggenhet nettopp her - i Kirkenes, på grensa mellom øst og vest, påvirker alt vi gjør; det gjør oss til det internasjonale grenseteateret vi er i dag. Kompaniet består i 2022 av seks scenekunstnere, én på administrasjon og to langtidsengasjerte.



Samovarteateret har produsert mer enn 70 ulike scenekunstproduksjoner som har turnert Europa, Barentsregionen og Norge. Til våre produksjoner og prosjekter har vi involvert hundrevis av profesjonelle scenekunstnere, og tusenvis av barn og unge, på tvers av landegrenser. Vårt mål er å være ledende i Norge på å utvikle og presentere ny, transnasjonal scenekunst fra grenseområder. Vi eksporterer teaterets produksjoner og kompetanse regionalt, nasjonalt og internasjonalt.



Vi skaper ny scenekunst av dagsaktuelle problemstillinger, historiske hendelser og menneskelige historier. Vi mener at scenekunsten kan kommunisere og berøre der politikk og ord ikke strekker til. Vi fokuserer på, eller stiller spørsmål ved, samtiden rundt oss, og vi er pådrivere for at historiene fra nord skal fortelles med stemmer fra nord. Vi jobber med informanter og tidsvitner, skaper møteplasser og refleksjonsrom hvor mennesker samles og jobber sammen på tvers av alder, kjønn, identitet og fagfelt. Resultatet er scenekunst med et transnasjonalt formspråk hvor nyskrevet tekst, bevegelse, flerspråklighet og musikk smelter sammen til en helhet.



Gjennom 32 år har vi løftet fram historier, mennesker og stemmer fra vårt særegne grenseområde. Vi har vært en stor motor og pådriver i det norsk-russiske scenekunstsamarbeidet siden 90-tallet, og til folk-til-folk-samarbeidet i Barentsregionen gjennom våre internasjonale prosjekter.



Vi har mottatt flere priser for vårt kunstneriske og internasjonale arbeid, og i 2022 mottok Bente S. Andersen regiprisen fra regiforbundet.



Samovarteateret ser det som viktig at kunst og kultur er tilgjengelig for alle. Vi har et sterkt samfunnsengasjement, og for oss er det viktig å være en del av, og gi noe tilbake til, samfunnet rundt oss.



Dette har vi forankra blant annet gjennom vårt mangeårige arbeid med teaterundervisningen «Samovarongan», som vi har drevet i samarbeid med Sør-Varanger Kulturskole siden 1991. Her har vi 60 teaterelever i alderen 7 til 20 år, med ukentlig undervisning og årlige forestillinger.

Flere tidligere teaterelever har hatt praksisplass og vært i aspirantordning ved teateret, og deretter tatt profesjonell utdanning innenfor teaterfeltet.

Det er gledelig at mange kommer tilbake og jobber på Samovarteateret.



Hva har 2022 bydd på?

Året 2022 startet brått med Russlands invasjon av Ukraina 24. februar. Dette rokket ved fundamentet for Samovarteateret.



Vi har, til tross for nye utfordringer, gjennomført veldig mange arrangementer, produksjoner og forestillinger i 2022. Det er vi godt fornøyd med.

Vår ungsatsning

Samovarteateret har en pågående ungsatsning. Gjennom vår ungsatsning har vi i 2022 produsert forestillingen «Forvandlingen». I dette prosjektet har det vært de yngre i kompaniet som har hatt hovedansvar for manus og regi, i samarbeid med Turid Skoglund og Bente S. Andersen.



Gjennom ungsatsningen har Samovarteateret fast ansatt 1 scenekunstner og 2 langtidsengasjerte; 1 scenekunstner og 1 tekniker.

Samovarteaterets ansatte, engasjerte og styre

Samovarteaterets fast ansatte og langtidsengasjerte i 2022

I 2022 har vi hatt syv fast ansatte og to i langtidsengasjement.

Våre fast ansatte og langtidsengasjerte i 2022:

| ANSATT | STILLINGSPROSENT | STILLINGSBESKRIVELSE |
|------------------------|---|---|
| Bente S. Andersen | 100 % stilling, fast ansatt | Kunstnerisk leder, skuespiller og regissør |
| Audhild Andersen | 100 % stilling, fast ansatt | Administrasjonsansvarlig |
| Turid Skoglund | 100 % stilling, fast ansatt | Skuespiller, produsent og medeier i Samovarteateret |
| Nikolay Shchetnev | 100 % stilling, fast ansatt | Danser, koreograf og ansvarlig for vårt Barents-samarbeid |
| Theresa Haabeth Holand | 100 % stilling, fast ansatt | Skuespiller og pedagogisk ansvarlig på teaterskolen |
| Runa Sætervoll | 100 % stilling, fast ansatt | Danser, koreograf og pedagog på teaterskolen |
| Odd Aune | Fast ansatt. Stillingsprosent varierer fra prosjekt til prosjekt. | Scenerealisatør |
| Pavel Rumyantsev | 100 % stilling. Langtidsengasjement. | Tekniker, filmskaper, prosjekteringsdesigner |
| Per Magnus Barlaug | 100 % stilling. Langtidsengasjement. | Skuespiller, produksjonsmedarbeider |

Samovarteaterets styre i 2022

- Rune Sundelin (styreleder)
- Vibeke Tannvik (styremedlem)
- Bente S. Andersen (styremedlem)
- Turid Skoglund (styremedlem)

Samovarteaterets produksjoner og prosjekter i 2022

Oversikt over produksjoner og prosjekter Samovarteateret har gjennomført og jobbet med i 2022:

«Skår – av tro, håp og kjærlighet»

Prosesen med å lage «Skår – av tro, håp og kjærlighet» startet allerede i 2018. I februar 2022 hadde forestillingen premiere under Vinterlysfestivalen i Mo i Rana.

«SKÅR – av tro, håp og kjærlighet» er en episodisk forestilling med tekst, dans og musikk – bygd på minner som er delt med oss. Denne forestillingen har blitt til gjennom samtaler rundt kjærlighet, matoppskrifter og minner. Minner som sitter i kroppen, og som kan være med å påvirke valg. Minner som endres gjennom tiden, minner knyttet til mat og tradisjoner. Og minner som blir fortalt så levende at de blir et felles minne.

I løpet av prosessen har vi gjennomført en rekke «minnelaboratorium» og «kaffeslabberas», hvor vi har samlet inn et enormt materiale fra referansegrupper i Finnmark og Nord.

«SKÅR – av tro, håp og kjærlighet» har i 2022 vært på to turnéer i Finnmark og Troms og under Dansefestival Barents ble den spilt som åpningsforestilling.



Foto: Yngve Grønvik, SVA

«Forvandlingen»

Samovarteateret har alltid en forestilling for barn og unge på repertoaret. Gjennom ungdomssatsningen har Samovarteateret produsert forestillingen «Forvandlingen», som er basert på Franz Kafkas roman med samme navn. «Forvandlingen» er et fysisk-visuelt og skrekkinngytende teaterstykke, for barn og voksne barn fra 10 år og oppover.

Forestillingen tar for seg temaer som utenforskap, prestasjonspress, hvilke valg man tar og medmenneskelighet.

I «Forvandlingen» har Per Magnus Barlaug og Runa Sætervoll utviklet idé, manus og hatt regi, i samarbeid med Bente S. Andersen og Turid Skoglund.

Under prosessen har vi hatt inne en referansegruppe, med teater elever i alderen 11-14 år, som har gitt kommentarer og innspill som har vært med på å påvirke forestillingen.

«Forvandlingen» hadde premiere 22. september 2022 i Kirkenes. Vi spilte 7 forestillinger i Kirkenes i september, hvor 2 av de var DKS-forestillinger. Under Dansefestival Barents i Hammerfest i november spilte vi 2 DKS-forestillinger.

I 2023-2024 skal forestillingen ut på en lengre DKS-turné.

I forbindelse med forestillingen lagde Sør-Varanger bibliotek en utstilling dedikert til Franz Kafka.



Foto: Kjell Gunnar Monsen

Juleforestilling «Messias»

I 2021 bestemte vi oss for å alltid ha en juleforestilling på repertoaret. I 2022 inviterte vi inn til juleforestillingen «Messias», denne gangen i ny drakt.

Hele forestillingen ble spilt i teater-kaféen, hvor Kåre-Martins teaterkompani skapte lattervekkende julestemning med sin hjemmesnekra tolkning av det legendariske juleevangeliet.

Publikum satt rundt småbord og vi serverte juletapas og god drikke, og ga ut en ny utgave av «Messias tidene». På kjøkkenet og i servering hadde vi blant annet 4 gode hjelpere fra Hero mottakssenter. Flere bedrifter kjørte «Messias» som julebord til sine ansatte, og det ble stor suksess.



Josef og Erkeengelen Gabriel I dyp samtale. Foto: Vilde Kvammen Olsen, SVA

«MOMENT»

MOMENT er et nytt prosjekt som har kommet til av prosjektene «ARTmenistan» og «de unges mulighetsrom». Dette prosjektet ble påbegynt i 2022 og skal videreføres i 2023.

«Check Point Arctic»

27.- 28. september gikk den første «Check Point Arctic» av stabelen. Sammen med Hålogaland teater samlet vi 52 deltakere fra hele scenekunstheltet i nord til fagdager hvor dialog og samtaler omkring det nord-norske scenekunstheltet sto i sentrum.

Hvordan er hverdagen og utfordringene i de ulike miljøene? Hva kan vi gjøre for å styrke og løfte hverandre, og for å utvikle scenekunsten som produseres i nord?

Med dette som utgangspunkt inviterte vi til en uformell og god møteplass mellom institusjoner, friteatre, organisasjoner og enkeltkunstnere i det frie feltet, hvor vi kunne samsnakke om morgendagens scenekunst i nord.

Som et resultat av «Check Point Arctic» ser vi at det er et behov for å ha fagdager hvor alle fra scenekunstheltet i nord møtes og diskuterer utfordringer og muligheter.



Foto: Samovarteateret

«Savio i 120»

Samovarteateret ble engasjert av Savio-museet for å ha regi på vandreforestillingen «Savio i 120» - en feiring av John Savio og hans kunstnerskap, 28. og 29. januar 2022.

Her medvirket skuespillere og dansere fra Samovarteateret, «Samovarongan» i gruppe 4, ansatte ved Sør-Varanger kulturskole og sangkoret Crescendo.

I vandreforestillingen fikk publikum et innblikk i hvem John Savio var som samisk kunstner, og om hans ensomhet og lengsel etter kjærlighet. En del av tekstene som ble fremført var ikke publisert tidligere. Det ble også projisert kunst av Savio på bygninger flere steder i byen. Teaterelever fra gruppe 4 var veivisere på forestillingen og førte publikum trygt gjennom Kirkenes sentrum.

På de to vandreforestillingene hadde vi til sammen 180 publikummere.



Foto: Yngve Grønvik, SVA

«Kulturnatt» i Kirkenes

Initiert av Samovarteateret ble den andre «Kulturnatt Kirkenes» arrangert den 30. september 2022. Prosjektgruppa besto av én representant fra Samovarteateret, én fra Pikene på broen og én fra Sør-Varanger bibliotek.

Målet med Kulturnatta er å samle og løfte hele kunst- og kulturlivet i Sør-Varanger og å bidra til å skape aktivitet i byen. En kveld fylt av kunst og kultur i hele byen.

Samovarteaterets bidrag til Kulturnatta var åpen teaterkafé med omvisning og vandreforestilling på teateret med «BET +45», salg av god mat og drikke. Friform Kirkenes hadde «plateprat» på teateret og sangkoret Crescendo hadde pop-up fremføring.

Det var også arrangementer på Grenselandsmuseet, Terminal B hos Pikene på broen, ungdomsklubben/kulturavdelinga «Basen», Sør-Varanger bibliotek, Ritz, Ofelas arena, Kirkenes Kirke, Kirkens Bymisjon og i Paviljongparken – med åpning og badstue.



Foto: Runa Sætervoll, Samovarteateret

«Body Experience Time through 45+ dancers»

Samovarteaterets danser Nikolay Shchetnev er fortsatt en del av det internasjonale EU-prosjektet «Body Experience Time through 45+ dancers» som han har vært siden desember 2020. Nikolay deltatt på jevnlig digitale møter og samlinger.

I 2022 produserte utøverne forestillingen «Razdedauch» i Tallin, Estland. Forestillingen ble også spilt i Visaginas i Litauen, og på Samovarteateret i Kirkenes i 2022.

Målet med prosjektet er å synliggjøre den virkningen som profesjonelle danse- og bevegelseskunstnere, i alderen over 45 år, har i den kreative sektoren. Dansere over 45 år, fra ulike land, møtes og jobber sammen, både fysisk og via internett. For utvikling, utforskning og deling av artistisk kunnskap, ekspertise og ideer. Deltagerne er fra et nettverk av institusjoner og dansere fra skandinaviske og baltiske land.

I 2023 skal forestillingen «Razdedauch» spilles i Tampere i Finland og i Hammerfest under Dansefestival Barents.



Foto: Julia Zitluhina

«Lost in the Horizon»

Vi har fortsatt vår internasjonale forestilling «Lost in the Horizon» på repertoaret, selv om turneene i 2020-2021 ble avlyst grunnet korona-pandemien. 2022 har ikke vært et enklere år for produksjonen, grunnet invasjonen av Ukraina og boikott av Russland. I 2023 skal forestillingen ha ny premiere i Kirkenes og den skal deretter spilles i Norge og Europa.



Foto: Pavel Olushkin

Samovarteaterets øvrige aktiviteter i 2022

I tillegg våre produksjoner og prosjekter har vi i år mottatt én pris: Samovarteaterets Bente S. Andersen mottok regiprisen, for kunstnerisk arbeid, fra norsk regiforbund.

Vi har gjennomført en rekke møter med Samovarteaterets styre, møter med kunst- og kulturfeltet, politikere, næringsliv og andre aktører. Arbeidsmøter med alle brukerne av Sør-Varanger Kultursal. Foreldremøter og styremøter med Samovarongans foreldrestyre. Både fysiske og digitale møter.

I oktober ble kortfilmen vår «Rognebær i snø» vist under kortfilmfestivalen «Crossings» i Vardø.

Samovarteateret har vært co-produsenter for prosjektet «ZØVNZAUN», som skal ha premiere under Barents Spektakel 2023.

Samovarteaterets Runa Sætervoll deltok som skuespiller i forestillingen «Moja på Tvoia» i desember 2022. En interaktiv zoom-forestilling i regi av Theatre of resistanse og Pikene på Broen.

Her følger en oversikt over alle Samovarteaterets aktiviteter i 2022:

| DATO | HVEM | HVA | Ant. forest. | Publikum |
|---------------|--|--|--------------|----------|
| 28. – 29.01 | Samovarteateret og teater elever i gr. 4 | «Savio i 120» - vandreforestilling | 2 | 180 |
| 11.02 | Samovarteateret / Vinterlysfestivalen | «SKÅR – av tro, håp og kjærlighet» i Mo i Rana | 2 | 77 |
| April/ august | Samovarteaterets danser Nikolay Shchetnev/ BET 45+ | «Razdedauch» i Tallin og Litauen | 5 | 245 |
| 01.05 | Samovar /alle teater elever/ kulturskoleelever fra Tana og Vardø | Flashdans på torget, Barne- og ungdomsteaterfestival | 1 | 998 |
| 03. – 04.05 | Samovarteateret | «SKÅR» i Tromsø | 2 | 138 |
| 08.05 | Samovarteateret | «SKÅR» i Alta | 1 | 42 |
| 10.05 | Samovarteateret | «SKÅR» i Kjøllefjord | 1 | 38 |
| 12.05 | Samovarteateret | «SKÅR» i Berlevåg | 1 | 48 |
| 04. – 14.10 | Samovar/Lorensen og Barlaug | Prøver «ZØVNZAUN» | | |

| | | | | |
|-------------|---|----------------------------------|-----------|-------------|
| 01.11 | Samovarteateret | «SKÅR» i Vardø | 1 | 26 |
| 02.11 | Samovarteateret | «SKÅR» i Vadsø | 1 | 24 |
| 03.11 | Samovarteateret | «SKÅR» i Tana | 1 | 17 |
| 06.11 | Samovarteateret | «SKÅR» i Båtsfjord | 1 | 34 |
| 09.11 | Samovar/ Dansefestival Barents | «SKÅR» i Hammerfest | 1 | 40 |
| 10.11 | Samovar/ Dansefestival Barents/ DKS | «Forvandlingen» i Hammerfest | 2 | 133 |
| 08.12 | Samovar/TFFK / Nord-Norges Europakontor | Utdrag fra «Lost in the Horizon» | 1 | 40 |
| 13. – 20.12 | Samovarteaterets Runa Sætervoll/Pikene på Broen/Theatre of resistance | Forestilling «Moja på Tvoia» | 3 | 39 |
| | TOTALT | | 26 | 2119 |

Turné i Nord

Når Samovarteateret er på turné i Nord-Norge kjører vi alltid bil, da flytilbudet er begrenset og veldig dyrt. I 2022 har Samovarteateret vært på tre turneer med forestillingen «Skår av Tro, håp og kjærlighet». Vi har besøkt Mo I Rana under Vinterlysfestivalen, Tromsø, Alta, Kjøllefjord, Berlevåg, Båtsfjord, Vardø, Vadsø, Tana, Hammerfest. Vi kjører gjennom Finland når det blir korteste vei.

Totalt har Samovarteateret kjørt 6808 kilometer i 2022. Til sammenligning er avstanden Kirkenes – Oslo gjennom Finland og Sverige, som er korteste vei, 1960 km én vei.

Samovarteateret som kunnskapsleverandør

Våren 2022 var Bente S. Andersen i det faglige utvalget i «Kreativt Europa», EUs program for kulturell og kreativ sektor. Mer info her: <https://www.kulturradet.no/eus-kulturprogram>. Bente sitter i Kunstnerisk Råd til «Bodø 2024» - Bodø som Europeisk kulturhovedstad i 2024. Mer info her: www.bodo2024.no.

I tillegg sitter Bente i styret til «Davvi – senter for scenekunst», etablert i 2021. En fusjon mellom Dansearena Nord og RadArt – nettverk for fri scenekunst. Les mer på www.davvi.org.

Under Dansefestival Barents i Hammerfest i november satt Turid Skoglund i panelet under Isobar.

Teaterskolen og Samovarteaterets arbeid med barn og unge



Foto: Yngve Grønvik, fra forestillingen «Romeo og Julie»

I tillegg til den profesjonelle driften, har Samovarteateret alltid jobbet med barn og unge, både i Sør-Varanger, Norge, Barentsregionen, Norden og Europa. Vi ser på dette som et viktig samfunnsområde og mandat. For å utvikle et samfunn må man begynne med de unge, og vi ser det som viktig å gi dem en tidlig forkjærlighet til kunsten og kulturen. De unge tilfører også oss som teater og samfunn veldig mye, og er et viktig satsningsområde. Siden 1991 har Samovarteateret drevet teaterundervisningen «Samovarongan» i samarbeid med Sør-Varanger Kulturskole. Vi står for planlegging, undervisning, produksjoner og forestillinger, mens Kulturskolen står for det administrative. Teaterskolen består av 60 elever i alderen 7-20 år. Årlige forestillinger settes opp, enten gruppevis eller felles. Ofte jobber vi med klassikere av for eksempel Shakespeare, Ibsen, Brecht, Pinter, Roald Dahl, H. C. Andersen m.fl.

Undervisningen baseres på vår egen «Samovarpedagogikk» utviklet gjennom mange år som skuespillere og regissører. Her blandes klassisk skuespillerteknikk med våre egne metoder og teknikker.

Vi har også hatt en rekke tidligere teaterlever i praksisplass eller aspirantordning ved teateret. Her følger de teaterets drift og prosjekter i ett år, for å lære enda mer om teaterfaget. Vi fungerer også som mentorer og sparringspartnere, hjelper elevene med monologer og forbereder dem til opptaksprøver. Flere har valgt å ta profesjonell utdanning innenfor teaterfaget. Det er gledelig at flere og flere vender tilbake til Kirkenes for å jobbe sammen med oss etter endt utdanning.

Aktivitetsoversikt – Samovarongans forestillinger og prosjekter i 2022:

Etter korona-pandemien ser vi en trend hvor det er vanskelig å rekruttere barn og unge inn til organiserte aktiviteter. På tross av dette har vi klart å engasjere mange barn og unge gjennom flere store aktiviteter i 2022. Elevmassen vår har vært stabil og vi har stadig fått nye søkere.

Her er aktivitetene som teaterlevnene har vært med på i år:

- **«Savio i 120»**

Teaterlever fra gruppe 4 var med på vandreforestillinga «Savio i 120». De bidro med tekster skrevet av Savio og lyktetenning. I tillegg fungerte de som veivisere og førte publikum trygt gjennom Kirkenes sentrum.

- **«Romeo og Julie»**

I mai var alle 60 teaterlever samlet på scenen for første gang siden 2019, med den storslagne forestillingen «Romeo og Julie». Publikum ble tatt med inn i en verdens mest kjente kjærlighetshistorie, skrevet av William Shakespeare i 1597 – omgjort til 2022-versjon i punkrock-stil. Med tre Romeo, tre Julie og alle karakterene var både doblet og triplet. Forestillingen spilte for to fulle saler, og vekket stor begeistring hos publikum.

- **Barne- og ungdomsteaterfestival**

Samovarteateret arrangerte festival, 30. april – 1.mai, med 90 barn og unge fra Kirkenes, Tana og Vardø. Det ble en helg fylt av workshops, glede og nye vennskap. Alle elevene viste en forestilling de hadde produsert. Elevene fra Tana viste forestillingen «Alit/Blå», Samovarongene viste «Romeo og Julie» og elevene fra Vardø viste en danseforestilling.

Som avslutning var alle ungene med på flashmob på torget, 1.mai.

Dette var virkelig en suksess og vi så at interessen for teaterundervisningen økte i ettertid. Planen er å arrangere scenekunsthifestival for barn og unge annethvert år fremover.

- **Referansegruppe «Forvandlingen»**

Under produksjonen «Forvandlingen» var teaterlever i alderen 11-14 år inne som referansegruppe. De fikk se utdrag av forestillingen som vi diskuterte i etterkant. Vi diskuterte også temaene som er sentrale i forestillingen; utenforskap, prestasjonspress, valg man tar og medmenneskelighet.

- **Juleavslutning desember 2022**

I desember 2022 gjennomførte vi en felles juleavslutning hvor alle elevene var samlet og fikk vise noe av det de hadde jobbet med i høst. Høsten 2022 jobbet vi med å være underveis, som forarbeid til forestillingen «Kem e æ når du ikke ser mæ», som har premiere i 2023. Vi rundet av et flott teater-år med teatersport, leker, god mat og drikke.

Samovarteaterets scene – Sør-Varanger Kultursal

Kort historikk

I februar 2005 brant Malmklang, som var Samovarteaterets hjem de første 15 årene. For oss ble dette et være-eller-ikke-være. Vi la en ny plan, og etter hundrevis av dugnadstimer kunne vi i desember 2005 åpne vår nye scene i den gamle, nedlagte svømmehallen i Kirkenes – som vi kalte «Scene 2». Her produserte vi, tok imot gjestespill, dreiv teaterundervisning og en rekke andre aktiviteter fram til 2011. Da ble det plutselig vedtatt at den gamle svømmehallen – altså Scene 2 hvor vi holdt til, av tekniske årsaker måtte rives. Bygget skulle også erstattes av en parkeringsplass i tilknytning til byggingen av nye Kirkenes Skole. Kommunestyret i Sør-Varanger vedtok å erstatte Scene 2 med et nytt teaterbygg for Samovarteateret, i en fløy i tilknytning til nye Kirkenes skole. Også i denne prosessen la vi ned enormt mange timer med dugnad, arbeid, fagkompetanse og penger for å få teatersalen til å funke til sitt formål – som nettopp en *teaterscene* med tilhørende arbeidsrom, produksjonslinje og logistikk. Samovarteateret bidro og bekostet fagkompetanse i hele plan- og byggeprosessen.

I 2012 kunne vi flytte inn i flunkende nye teaterlokaler. Her finnes teaterscene med publikumsamfi for 189 personer. Her holder vi prøver, spiller forestillinger og tar imot gjestespill. I tillegg rommer teaterbygget våre kontorer, verksteder, lager og en trivelig teaterkafé.

Dagens situasjon

Dette er i dag en vinn-vinn-situasjon for Sør-Varanger kommune og Samovarteateret; Samovarteateret har en scene til vår daglige drift og til å produsere og spille forestillinger. Sør-Varanger kommune har fått instrumentert opp huset til en verdi av flere millioner; i alt fra personell, teknisk utstyr, scenerigg, teaterkafé, til stoler, kopper og kar, samtidig som kommunen ikke trenger å tenke på drift og vedlikehold; Vi står for drift og vedlikehold av scenen og teaterbygget, med ansatte som innehar sertifisert spesialkompetanse. Hvert år bekoster Samovarteateret ekstern sertifiserer av alt utstyr, som scenerigg, salsbro, lift, stiger, takkonstruksjoner og publikumsamfi. Om ikke dette utstyret sertifiseres i henhold til

pålagt reglement er det ikke lov å drifte i salen. Dette slipper Sør-Varanger kommune å tenke på.

Samovarteateret er også ansvarlig for å gjennomføre to brukermøter i året. Her går man gjennom alle aktiviteter og ser på vedlikehold og eventuelle investeringsbehov. På møtene deltar representanter fra kommunen, Kulturskolen, alle skolene, samt Teaterets venner avd. Sør-Varanger. Vi har funnet en arbeidsform som ivaretar både det kunstneriske og det driftsmessige på huset.

Oversikt over alle aktiviteter på Samovarteateret/Sør-Varanger kultursal i 2022

Samovarteateret produserer og spiller forestillinger på hjemme-scenen i Kirkenes. Vi leier ut salen til andre aktører som har behov for prøvelokaler når vi har mulighet til det. I tillegg har Samovarteateret/Sør-Varanger kultursal regelmessige gjestespill.

Sør-Varanger kommune er ansvarlig for gjestespill fra Riksteatret og Hålogaland teater, hvor Teaterets Venner avd. Sør-Varanger står for kafédriften.

Samovarteateret er ansvarlig for alle resterende gjestespill og kafédrift, eksempelvis for Beavvas Samiske Nasjonalteater, Stellaris Dans Teater, skoleforestillinger gjennom Den Kulturelle Skolesekken, konserter med mer.

Gjennomførte forestillinger, arrangementer og gjestespill på Samovarteateret/Sør-Varanger Kultursal i 2022:

| HVEM | HVA | Ant. forest./arr. | Publikum |
|---|--|-------------------|----------|
| Samovarteateret | Prøveforestillinger «SKÅR – av tro, håp og kjærlighet» | 2 | 53 |
| Samovarteateret / Barents Spektakel | «SKÅR – av tro, håp og kjærlighet» | 3 | 182 |
| Samovarteateret | «Forvandlingen» | 7 | 293 |
| Samovarteateret | «Messias» | 6 | 290 |
| Samovar /alle teatererelever | «Romeo og Julie» | 3 | 504 |
| Tana kulturskole | «Alit/Blå» | 1 | 168 |
| Vardø kulturskole | «Ænniti» | 1 | 168 |
| Samovar /alle teatererelever/ kulturskoleelever fra Tana og Vardø | Barne- og ungdomsteaterfestival | 2 | 90 |

| | | | |
|---|--|-----------|-------------|
| Samovar/ innovasjon Norge/ Sør-Varanger utvikling | Dialogmøter næringsliv og kulturnæring | 2 | 95 |
| Samovarteateret | «Check Point Arctic» | 2 | 52 |
| Davvi – senter for scenekunst | Styrmøte | 1 | 5 |
| Samovarteateret/ Friform Kirkenes/ | Kulturnatt Kirkenes | 1 | 79 |
| Samovar/Stellaris/ BET 45+ | Forestilling «Razdedauch» | 1 | 21 |
| Samovar/ andre lokale aktører i Sør-Varanger | Kulturnatt-møte | 1 | 18 |
| Teaterets Venner/Sør-Varanger kommune/Samovar | Lansering av sesongens program | 1 | 38 |
| Hålogaland teater | Forestillinger | 1 | 189 |
| Riksteateret | Forestillinger | 5 | 645 |
| Beaivvas samiske nasjonalteater | Forestillinger | 3 | 276 |
| Stellaris Dans Teater | Forestilling «Svaner i stein» | 1 | 32 |
| Davvi v/Jenny Svendsen | Seminar – Unge talenter | 1 | 15 |
| Jo Strømgren Kompani, DKS | Forestilling «Kjøkkenet» | 4 | 415 |
| Hornmusikken | Seminar | 2 | 30 |
| Kulturskolen | Forestilling | 2 | 260 |
| Kirkenes Skolemusikk/dans | Konsert | 1 | 189 |
| Sør-Varanger turlag | Årsmøte og kafé | 2 | 44 |
| Kirkenes ungdomsskole, 10. klasse | Teaterprosjekt | 1 | 22 |
| Samovar/Lorensen og Barlaug | Prøver «ZØVNZAUN» | | |
| TOTALT | | 55 | 3952 |

Våre nasjonale og internasjonale samarbeidspartnere

Samovarteateret har gjennom 32 år opparbeidet et stort, internasjonalt nettverk av scenekunstnere, utøvere og teknikere fra Norge, Barentsregionen, Norden og Europa - som vi ofte engasjerer til våre ulike produksjoner og prosjekter.

Samovarteaterets økonomiske bidragsytere

Våre økonomiske bidragsytere i 2022

- Kulturdepartementet og Kulturrådet
- Troms og Finnmark Fylkeskommune
- Sør-Varanger Kommune
- Barents Kult
- Sør-Varanger Utvikling
- Kulturrom.no
- Samovarteateret



Troms og Finnmark fylkeskommune
Romssa ja Finnmárkku fylkkagielda
Tromssan ja Finmarkun fylkinkomuuni



**Sør-Varanger
kommune**



BarentsKult



Støttet av Kulturrådet

SAMOVAR|TEATERET

Synlighet

Samovarteateret har vært synlig i en rekke ulike medier gjennom våre aktiviteter og forestillinger i 2022. Blant annet på Facebook, Instagram, vår nettside, andres nettsider, i aviser, radio og TV.

Vi har laget program og plakater til alle våre forestillinger i 2022.

Samovarteateret har vært synlig flere steder i Finnmark og Troms, på vår turné med «SKÅR – av tro, håp og kjærlighet».

Vi har vært synlig under Vinterlysfestivalen og Barents Spektakel i 2022, i festivalavis og program. Vi har vært synlige under Nordnorske Europadager i Vadsø i desember 2022. Vi har

vært synlige under Dansefestival Barents i Hammerfest i november 2022, i deres festivalavis og program, med forestillingene «SKÅR – av tro, håp og kjærlighet» og «Forvandlingen».

Videolinker til 2022-prosjekter

Klikk på lenken under for å åpne videoen.

«SKÅR – av tro, håp og kjærlighet»: <https://vimeo.com/682773976>

«Forvandlingen»: <https://vimeo.com/755158286>

«Messias»: <https://vimeo.com/803049167>

«BET 45+/Kulturnatt»: <https://www.youtube.com/watch?v=ute6oFdBAI>

«Lost in the Horizon»: <https://vimeo.com/689277371>

«Barne- og ungdomsteaterfestival»: <https://vimeo.com/716801911>

«Romeo og Julie»: <https://vimeo.com/719894321>