

# SAMOVAYA | TEATERET



Fra «Skår – av tro, håp og kjærlighet» i prosess i 2021. Foto: Samovarteateret

## ÅRSRAPPORT 2021

## Innholdsfortegnelse

<b>Samovarteateret – på grensa mellom øst og vest</b> .....	3
Hva har 2021 bydd på?.....	4
Vår ungsatsning.....	4
<b>Samovarteaterets ansatte, engasjerte og styre</b> .....	5
Samovarteaterets fast ansatte og langtidsengasjerte i 2021.....	5
Samovarteaterets styre i 2021 .....	5
<b>Samovarteaterets produksjoner og prosjekter i 2021</b> .....	5
«Skår – av tro, håp og kjærlighet».....	6
«Historien om hunden Kashtanka».....	6
«Ung strek» - barnekunstutstilling på Sør-Varanger bibliotek.....	6
Stoltenbergseminaret.....	7
«Mulighetsrommet» .....	7
«Meeting point Barents» - vårt norsk-russiske nettverksprosjekt.....	8
«Rognebær i snø» - kortfilm.....	8
«Under the arctic skin» - kortfilmfestival og vandreforestilling.....	9
Juleforestilling «Messias».....	9
«Lost in the horizon».....	9
«Kulturnatt» i Kirkenes.....	10
Åpningsforestilling til Finnmark Internasjonale Litteraturfestival (FINNLITT).....	10
Vannprosjekt - «Vannveien» .....	10
«Holding the light» og kortfilmvisning under Pomorfestivalen .....	10
«Lifelong dance practice 45+».....	11
<b>Samovarteaterets øvrige aktiviteter i 2021</b> .....	11
<b>Teaterskolen og Samovarteaterets arbeid med barn og unge</b> .....	15
Aktivitetsoversikt – Samovarangans forestillinger og prosjekter i 2021 .....	16
<b>Våre nasjonale og internasjonale samarbeidspartnere</b> .....	18
<b>Samovarteaterets gjestescene – Sør-Varanger Kultursal</b> .....	18
Kort historikk .....	18
Dagens situasjon.....	19
Alle aktiviteter i Sør-Varanger Kultursal i 2021 – gjestespill og utleie .....	19
<b>Samovarteaterets økonomiske bidragsytere</b> .....	21
Våre økonomiske bidragsytere i 2021.....	21
<b>Synlighet</b> .....	22
Videolinker til 2021-prosjekter.....	22



## Samovarteateret – på grensa mellom øst og vest

Samovarteateret er et internasjonalt scenekunstkompani grunnlagt i Kirkenes i 1990 av skuespiller og regissør Bente S. Andersen. Teaterets beliggenhet nettopp her - i Kirkenes, på grensa mellom øst og vest, påvirker alt vi gjør; det gjør oss til det internasjonale grenseteateret vi er i dag. Kompaniet består i 2021 av seks scenekunstnere, én på administrasjon og to langtidsengasjerte.

Samovarteateret har produsert mer enn 70 ulike scenekunstproduksjoner som har turnert Europa, Barentsregionen og Norge. Til våre produksjoner og prosjekter har vi involvert hundrevis av profesjonelle scenekunstnere, og tusenvis av barn og unge, på tvers av landegrenser. Vårt mål er å være ledende i Norge på å utvikle og presentere ny, transnasjonal scenekunst fra grenseområder. Vi eksporterer teaterets produksjoner og kompetanse regionalt, nasjonalt og internasjonalt.

Vi skaper ny scenekunst av dagsaktuelle problemstillinger, historiske hendelser og menneskelige historier. Vi mener at scenekunsten kan kommunisere og berøre der politikk og ord ikke strekker til. Vi fokuserer på, eller stiller spørsmål ved, samtiden rundt oss, og vi er pådrivere for at historiene fra nord skal fortelles med stemmer fra nord. Vi jobber med informanter og tidsvitner, skaper møteplasser og refleksjonsrom hvor mennesker samles og jobber sammen på tvers av alder, kjønn, identitet og fagfelt. Resultatet er scenekunst med et transnasjonalt formspråk hvor nyskrevet tekst, bevegelse, flerspråklighet og musikk smelter sammen til en helhet.

Gjennom 31 år har vi løftet fram historier, mennesker og stemmer fra vårt særegne grenseområde. Vi har vært en stor motor og pådriver i det norsk-russiske scenekunstsamarbeidet siden 90-tallet, og bidrar aktivt til folk-til-folk-samarbeidet i Barentsregionen gjennom våre internasjonale prosjekter.

Vi har mottatt flere priser for vårt norsk-russiske og internasjonale arbeid, og i 2021 mottok vi to priser: Samovarteaterets Bente S. Andersen mottok «Rolf Gamlengs ærespris til utøvende kunstnere», gjennom Fond for utøvende kunstnere. Og teaterskoleforestillingen «Svein Uredd» vant første plass i sjangeren «musikalteater» under Murmansk barneteaterskoles teaterfestival «Grani».

Samovarteateret ser det som viktig at kunst og kultur er tilgjengelig for alle. Vi har et sterkt samfunnsengasjement, og for oss er det viktig å være en del av, og gi noe tilbake til, samfunnet rundt oss.

Dette har vi forankra blant annet gjennom vårt mangeårige arbeid med teaterundervisningen «Samovarongan», som vi har drevet i samarbeid med



Sør-Varanger Kulturskole siden 1991. Her har vi 60 teaterlever i alderen 7 til 19 år, med ukentlig undervisning og årlige forestillinger. Flere tidligere teaterlever har hatt praksisplass og vært i aspirantordning ved teateret, og deretter tatt profesjonell utdanning innenfor teaterfeltet. Det er gledelig at mange kommer tilbake og jobber på Samovarteateret.



Hva har 2021 bydd på?

Selv om samfunnet har åpnet noe mer opp, så har 2021 fortsatt vært preget av korona-pandemien, avlysninger, endringer og begrensede publikumsplasser.



Forestillingen «Skår – av tro, håp og kjærlighet» skulle ha premiere høsten 2021, men har blitt utsatt til februar 2022. Vårt mål om å få «Mulighetsrommet» opp og stå utenfor Malmklang gikk heller ikke som planlagt. Dette prosjektet vil leve videre i 2022-2023, men har endret retning og innhold.

Vi har, til tross for dette, gjennomført veldig mange arrangementer, produksjoner og forestillinger i 2021, og det er vi godt fornøyde med.



Samovarteateret har leid det gamle kulturhuset Malmklang av Sør-Varanger Kommune i hele 2021. Malmklang har gitt oss en alternativ visningsscene og mange muligheter, som vi har benyttet gjennom hele 2021. Vi har også delt Malmklang med lokale kunstnere og kulturaktører – da vi ønsker å bidra til å løfte kunst- og kulturlivet i Sør-Varanger i en utfordrende tid.



Vår ungsatsning

Samovarteateret har en pågående ung -satsning.

Målet er å ansette flere unge scenekunstnere, slik at vi får en omdreining av driften og et generasjonsskifte på sikt. Vi vektlegger kunnskaps- og kompetanseoverføring mellom Samovarteateret og unge sceneutøvere.

Ungsatsingen skal implementeres i all aktiviteten på teateret, samtidig som vi også gjør noen særskilte tiltak; Et av tiltakene er to rullerende engasjementsstillinger. Et ettårsengasjement og et toårsengasjement. Disse forbeholdes nyutdannede scenekunstnere. Vi skal også lage én «ungproduksjon» i året, der det satses på unge ideer og scenekunstnere.



Årets ungunst-forestilling har vært «Historien om hunden Kashtanka».



## Samovarteaterets ansatte, engasjerte og styre

Samovarteaterets fast ansatte og langtidsengasjerte i 2021

I 2021 har vi hatt syv fast ansatte og to i langtidsengasjement som vi viderefører i 2022 - med mål om fast ansettelse på lengre sikt.

Våre fast ansatte og langtidsengasjerte i 2021:

ANSATT	STILLINGSPROSENT	STILLINGSBESKRIVELSE
Bente S. Andersen	100 % stilling, fast ansatt	Kunstnerisk leder, skuespiller og regissør
Audhild Andersen	100 % stilling, fast ansatt	Administrasjonsansvarlig
Turid Skoglund	100 % stilling, fast ansatt	Skuespiller, produsent og medeier i Samovarteateret
Nikolay Shchetnev	100 % stilling, fast ansatt	Danser, koreograf og ansvarlig for vårt Russlands-samarbeid
Theresa Haabeth Holand	100 % stilling, fast ansatt	Skuespiller og pedagogisk ansvarlig på teaterskolen
Runa Sætervoll	100 % stilling, fast ansatt	Danser, koreograf og pedagog på teaterskolen
Odd Aune	Fast ansatt. Stillingsprosent varierer fra prosjekt til prosjekt.	Scenerealisatør
Pavel Rumyantsev	100 % stilling. Langtidsengasjement.	Tekniker, filmskaper, prosjekteringsdesigner
Per Magnus Barlaug	100 % stilling. Langtidsengasjement.	Skuespiller, produksjonsmedarbeider

Samovarteaterets styre i 2021

- Rune Sundelin (styreleder)
- Vibeke Tannvik (styremedlem)
- Bente S. Andersen (styremedlem)
- Turid Skoglund (styremedlem)

## Samovarteaterets produksjoner og prosjekter i 2021

Oversikt over produksjoner og prosjekter vi har gjennomført og jobbet med i 2021:

«Skår – av tro, håp og kjærlighet»

I 2018 startet vi prosessen med å lage «Skår – av tro, håp og kjærlighet». Vi har gjennomført en rekke «minnelaboratorium» og «kaffeslabberas», og har samlet inn et enormt materiale fra referansegrupper i Finnmark og Nord-Troms - som raust har delt minner, oppskrifter, historier om kjærlighet, oppvekst og framtid med oss.

Høsten 2021 var vi ute på turné i Finnmark og Nord-Troms med kaffeslabberas til «Skår» for å samle inn materiale, i kombinasjon med å spille barneforestillinga «Historien om hunden Kashtanka» på hvert sted.

Forestillingen skulle ha premiere høsten 2021, men datoen har blitt forskjøvet flere ganger grunnet korona-pandemien. Premierer har blitt utsatt til februar 2022, til Vinterlysfestivalen i Mo i Rana. Deretter skal den ferdige forestillingen ut på ny turné i Finnmark og Troms.

I 2021 har vi vist utdrag fra «Skår – av tro, håp og kjærlighet» i prosess flere steder: Inne på Malmklang under Barents Spektakel i Kirkenes i februar 2021, under Kulturkonferanse i Vadsø 28. september 2021, og under Dansefestival Barents i Hammerfest i november 2021.

«Historien om hunden Kashtanka»

Samovarteateret har alltid en barneforestilling på repertoaret. Vår nyeste barneforestilling har fått tittelen «Historien om hunden Kashtanka», og hadde premiere under «Kirkenesdagene» i august 2021. Forestillingen er både en del av vår ung-satsning, og vår lokale og regionale forankring.

Forestillingen er inspirert av novellen «Kashtanka» av den russiske dramatiker Anton Chekov. Bak forestillingen står et norsk-russisk kunstnerisk team, og vi har samarbeidet med våre russiske venner til tross for stengte grenser.

I «Historien om hunden Kashtanka» møter vi hunden Kashtanka, som en dag kommer bort fra sine eiere som hun er så glad i, og blir en del av et sirkus. Der møter hun sine nye venner - gåsa, sirkusdirektøren og katten Mons, hun får opptre på sirkuset - og blir stående overfor et dilemma når de gamle eierne plutselig en dag sitter i salen under ei forestilling: Skal hun bli med sine eiere hjem, eller blir hun igjen hos sine nye venner på sirkuset? En forestilling for alle barn mellom 5 og 105 år. Med loppesirkus, egyptiske pyramider og gleden ved å ha en venn!

«Historien om hunden Kashtanka» var ute på turné sammen med «Skår – av tro, håp og kjærlighet» (kaffeslabberas) i Finnmark og Troms høsten 2021. I 2022-2023 skal den spilles som DKS-forestilling.

«Ung strek» - barnekunstutstilling på Sør-Varanger bibliotek

Som en del av prosessen med å skape barneforestillinga «Historien om hunden Kashtanka», inviterte vi alle barn i Sør-Varanger til å tegne sin versjon av tre temaer knyttet til forestillingen: «Din

favoritthund», «din favoritthund på reise» og «vennskap». Vi hang opp en postkasse på utsiden av teateret, og fikk inn 88 fantastisk flotte tegninger av lokale unger fra hele kommunen. Vi rammet inn tegningen og lagde en storstilt utstilling – «Ung strek», på Sør-Varanger bibliotek. Vi foretok en høytidelig åpning av utstillinga, hvor «Samovarongan» i gruppe 1 og 2 var utstillingsgeneraler og sto for åpningsseremonien, med dikt, tekster og organisering av snor-klipping som ble gjort av ordfører.

Utstillingen hang oppe en hel måned på biblioteket; hele august 2021.

Dette er en viktig del av vår lokale forankring, det å gi noe tilbake til samfunnet rundt oss - samt viktigheten av å ta barn og unge på alvor. Den kunsten barn og unge lager er like viktig som all annen kunst. Den fortjener å løftes opp og fram, og gjøre ungene stolt over det de har laget.

Vi sier som Pablo Picasso: «Alle barn er kunstnere. Utfordringen er å forbli det når man vokser opp»

### Stoltenbergseminaret

I 2020 skulle vi arrangere Stoltenbergseminaret sammen med UiT Barentsinstituttet på teateret, men dette ble utsatt til 2021.

22. og 23. september 2021 fikk vi endelig gjennomført seminaret. Det ble to flotte og innholdsrike dager med innledere, debatter og gode diskusjoner. Overordnede tema var «Kunsten og stedet», «Den grenseoverskridende kunsten» og «Kunst i et nordområdeperspektiv». Innledere var blant annet kunstkurator Hilde Methi, kulturforsker Olaf Aagedal, grenseforsker/leder av Barentsinstituttet Bjarge Schwenke Fors, museumsdirektør ved Tromsø Kunstmuseum Jérémie McGowan, Gøril Johansen fra Utenriksdepartementet, Samovarteaterets Bente S. Andersen og arkitekt/førsteamanuensis ved arkitekt- og designhøyskolen i Oslo Einar Sneve Martinussen.

Seminaret ble live-streamet på Samovarteaterets Facebook-side, i samarbeid med Barentssekretariatet, og nådde ut til et stort publikum. Vi arrangerte også lunsjkonsert for alle seminardeltakere inne på Malmklang, med baguetter, suppe og gitarkonsert med musiker Yan Kok.

Stoltenbergseminaret vil være inspirasjon for neste års prosjekt: Scenekunstfestivalen «Check Point Arctic» i krysningpunktet mellom scenekunst og samfunn. I oktober 2022 vil vi gjennomføre en pilot på denne festivalen. Vårt mål er at «Check Point Arctic» skal bli en fast del av aktiviteten ved Samovarteateret.

### «Mulighetsrommet»

Gjennom hele 2021 har vi hatt «Mulighetsrommet» som et løpende prosjekt. Her skulle vi blant annet bygge uteområdet rundt det gamle kulturhuset Malmklang til et «Mulighetsrom». Vi har samarbeidet med det russiske kunstnerkollektivet «Taibola» i Arkhangelsk, som har tegnet fantastiske skisser til «Mulighetsrommet». Planen var å sette opp en utescene, et publikumsamfi, et drivhus og flere ulike utendørs installasjoner utenfor Malmklang, som ville gi nye muligheter under pandemien. Dessverre fikk vi ikke gjennomført dette prosjektet utendørs som planlagt, grunnet

forsinkede tillatelser fra Sør-Varanger kommune. I stedet har vi brukt inneområdet i Malmklang til en rekke arrangementer i 2021.

«Mulighetsrommet» skal leve videre, men vil bli omgjort til «De unges mulighetsrom» - et prosjekt som har fokus på mulighetene som oppstår i møte mellom teaterets unge profesjonelle scenekunstnere og unge på kysten av Finnmark. Vi vil sammen med de unge utforske mulighetene de ser i sine lokalsamfunn. Vi vil være med på å snu det negative fokuset på fraflytting og demografiske utfordringer, til å utforske stedet, mulighetene og individets skaperkraft. Prosjektet vil starte sitt arbeid på følgende steder; Vardø, Berlevåg og Kjøllefjord.

«Meeting Point Barents» - vårt norsk-russiske nettverksprosjekt

Høsten 2019 fikk Samovarteateret midler fra Kulturdepartementets satsning på nettverksbygging mellom norske og russiske scenekunstnere til å opprette nettverksprosjektet «Meeting point Barents». Prosjektets mål er å få til en kunnskaps- og kompetanseoverføring mellom etablerte og unge scenekunstnere på tvers av den norsk-russiske grensen, og vil pågå ut 2022.

Deltakere i prosjektet er Samovarteateret (Kirkenes), Lost and Found Productions (Andøya), Komafest (Vardø), Det Karelske Nasjonalteateret og Det Karelske dukketeateret (Petrozavodsk) samt Arctic Arts og frilanskunstnere i Nordvest-Rusland (hovedbase Arkhangelsk).

Til tross for pandemien har vi hatt stor aktivitet i prosjektet. 2021 har vært en blanding av digitale nettverksmøter, jobbing med praktiske oppgaver på hvert sted (for eksempel lage kortfilm og en kortfilmfestival med tema «stedets puls») og endelig en etterlengtet fysisk samling fra 8. til 10. november 2021; De norske deltakerne møttes på Andøya i Nordland, og de russiske deltakerne møttes i Petrozavodsk. Alle deltakerne var også samlet via nettet disse tre dagene, og jobbet med ulike oppgaver sammen.

For Samovarteateret er det viktig at dette prosjektet videreutvikles til konkrete grenseoverskridende kunstsamarbeid. Vi vil derfor utvikle det nye prosjektet «Artmenistan» i 2022-2023.

«Rognebær i snø» - kortfilm

Vi har brukt korona-perioden til å lære oss nye ting. Dette året har vi jobbet med videoredigering og lært oss å lage film, som endte i kortfilmen «Rognebær i snø». Kortfilmen inngikk også som en del av nettverksprosjektet «Meeting Point Barents», nevnt ovenfor. Filmens overordnede tema var «stedets puls». Alle Samovarteaterets ansatte medvirket til kortfilmen, enten foran eller bak kamera, samt i produksjonsteamet. «Rognebær i snø» består av en blanding av dikt, dans, tekst, natur og hverdag, og skildrer hvordan det er å bo og jobbe som kunstner i Sør-Varanger.

Kortfilmen ble blant annet vist under kortfilmfestivalen/vandreforestillingen «Under the arctic skin» inne på Malmklang, samt under Stoltenbergseminaret.

## «Under the arctic skin» - kortfilmfestival og vandreforestilling

Fra 21. til 23. mars 2021 hadde vi en kombinert kortfilmfestival og vandreforestilling inne på Malmklang. Her ble alle kortfilmene fra «Meeting point Barents» - fra hhv. Kirkenes, Andøya, Vardø, Petrozavodsk og Arkhangelsk, vist på ulike skjermer inne på Malmklang, og inngikk i en større vandreforestilling med tittelen «Under the arctic skin». Her medvirket også våre eldste teaterlever i «Samovarongan» med fire énaktere av Harold Pinter, og som guider på vandringen med publikum. Vi tok publikum med på ei reise i Barentsregionen gjennom filmer, teater og kunstneriske opplevelser.

## Juleforestilling «Messias»

Vårt mål fra 2021 og framover er å alltid ha en juleforestilling på repertoaret, med premiere første helga i desember hvert år. Først ut i rekka: Den 4. desember 2021 hadde vi premiere på juleforestillingen «Messias». Her tok vi med publikum inn i Kåre-Martin, Ronald og Ernst sin hjemmesnekra tolkning av juleevangeliet. Vi snudde om på hele scenerommet, bygde om amfiet og plasserte publikum på runde bord og stoler på scenen. Vi bygget bar, serverte juletapas og god drikke, ga ut den uavhengige avisa «Messias tidende» og skapte en kveld med magisk og morsom stemning inne på teateret. Flere bedrifter kjørte dette som julebord til sine ansatte, og det ble stor suksess. Vi har allerede planer for neste års juleforestilling.

## «Lost in the horizon»

Vi har fortsatt vår internasjonale forestilling «Lost in the horizon» på repertoaret, selv om turneene i 2020 ble avlyst grunnet korona-pandemien. 2021 har ikke vært et enklere år for turnéorganisering, men forestillingen er fortsatt like brennaktuell sett i forhold til dagens verdensbilde og viktig å få ut på turné.

Vårt mål er at «Lost in the horizon» skal på turné og spille på festivaler i Norge, Europa og Barentsregionen i 2022 og 2023.

«Lost in the horizon» hadde internasjonal premiere i Petrozavodsk, Russland, i juni 2018. Forestillingen hadde Norgespremiere i Kirkenes under kunstfestivalen «Barents Spektakel» 14. februar 2020. En forestilling om grenser, horisonter og hvordan de påvirker oss som mennesker; våre drømmer, håp og hverdagsliv. En høyst dagsaktuell forestilling, sett i lys av dagens verdensbilde; Ifølge FN er nå en kvart milliard mennesker i bevegelse over landegrenser på leting etter en bedre framtid. Samtidig bygges nye murer og grensesoner over hele Europa, over hele verden. Forestillingen er produsert av Samovarteateret, i samarbeid med Det Karelske Nasjonalteateret i Petrozavodsk.

«Kulturnatt» i Kirkenes

Samovarteateret tok initiativ til å arrangere historiens første «Kulturnatt» i Kirkenes, fredag 10. september 2021. Prosjektgruppa besto av én representant fra Samovarteateret, én fra Sør-Varanger Kulturskole, én frilanskunstner og én fra næringslivet i Sør-Varanger.

Målet med Kulturnatta var å samle og løfte hele kunst- og kulturlivet i Sør-Varanger, stå sammen i en krevende tid samt bidra til å skape aktivitet i byen.

Samovarteaterets bidrag til Kulturnatta var åpen teaterkafé med kulturelle innslag og foredrag, omvisning på teateret, salg av god mat og drikke. Blant annet bidro «Samovarongan» i gruppe 4 med Shakespeare-sonetter i kombinasjon med omvisning på huset. Vi fikk også med oss Kulturskolen, Grenselandsmuseet, kunstner Silje Figenchou Thoresen, Pikene på broen, ungdomsklubben/kulturavdelinga «Basen», Sør-Varanger bibliotek, Hornmusikken, Friform Kirkenes, Snøhotellet, flere butikker og restauranter – og lagde et innholdsrikt program.

Åpningsforestilling til Finnmark Internasjonale Litteraturfestival (FINNLITT)

Samovarteateret ble engasjert til å lage åpningsforestillinga til Finnmark Internasjonale Litteraturfestival (FINNLITT) som gikk av stabelen i Kirkenes 28.-31. oktober 2021. Vi spilte åpningsforestillinga på Samfunnshuset i Kirkenes den 28. oktober.

Her medvirket skuespillere og dansere fra Samovarteateret, samt våre teaterlever «Samovarongan» i gruppe 4. Tema for årets festival var «Underveis». Vi jobbet blant annet med «Mens vi venter på Godot» av Samuel Becket som inspirasjon og utgangspunkt, og lagde vår egen vri på dette.

Vannprosjekt - «Vannveien»

Prosjektet «Vannveien» startet i 2017, etter at vi mottok Barents Kulturstipend for vårt mangeårige Russlands-arbeid og prosjektet «Vannveien til Petrozavodsk». I perioden 16. til 28. juni 2019 gjennomførte vi et større forprosjekt på rundreise med båt på vannveiene i Russland, og gjorde research til det som skal bli et større «VANN»-prosjekt.

Grunnet korona-pandemien blir oppstarten på «Vann»-prosjektet utsatt, og vi vil komme i gang med prosjektet først i 2022. Prosjektet vil jobbes med fram mot premiere under Festspillene i Nord-Norge i Harstad i 2024. «Vannveien» er et stedsspesifikt norsk-russisk-nordisk kunstprosjekt. I prosjektet vil det delta kunstnere fra Norge, Russland, Island og Færøyene. Vi vil ta prosjektet ut på turné i Norden etter den har spilt under Festspillene i Nord-Norge.

«Holding the light» og kortfilmvisning under Pomorfestivalen

«Holding the light» - en forestilling i prosess, ble vist under Pomorfestivalen i Vardø 29. og 30. juli 2021. Her medvirket Samovarteaterets danser Nikolay Shchetnev og danser Ksenia Shchetneva, med Pavel Rummyantsev som tekniker. Forestillingsutdraget foregikk rundt Taibolas kunstverk «Fishermen», og er en hyllest til havet, fisken, fiskerne og menneskene i nord. Målet er at «Holding the light» skal ha premiere under Pomorfestivalen i Vardø i juli 2022.

I tillegg viste vi kortfilmene fra nettverksprosjektet «Meeting point Barents» i Vardø under Pomorfestivalen, siden «Komafest» som holder til i Vardø er en del av nettverksprosjektet.

«Lifelong dance practice 45+»

Samovarteaterets danser Nikolay Shchetnev er fortsatt en del av det internasjonale EØS-prosjektet «Lifelong dance practice 45+», som han har vært siden desember 2020. I 2021 har Nikolay deltatt på jevnlig digitale møter og samlinger. I tillegg har vi hatt besøk av den britiske/svenske danseren Toby Gunni Kirkenes høsten 2021, som en del av prosjektet.

Målet med prosjektet er å motivere dansere 45+ fra ulike land til å møtes og jobbe sammen, både fysisk og via internett. For utvikling, utforskning og deling av artistisk kunnskap, ekspertise og ideer. Deltagerne er fra et nettverk av institusjoner og dansere fra skandinaviske og baltiske land. Prosjektet skal ende i ei forestilling i 2023, og vil bli spilt i fem ulike land.

## Samovarteaterets øvrige aktiviteter i 2021

I tillegg til dette har vi mottatt to priser i 2021: Samovarteaterets Bente S. Andersen mottok «Rolf Gammlengs ærespris til utøvende kunstnere», gjennom Fond for utøvende kunstnere.

Samovarongan vant førsteplassen med «Svein Uredd» i kategorien «musikalteater» under teaterfestivalen «Grani» hos våre venner ved Murmansk barneteaterskole.

Vi har gjennomført en rekke møter med Samovarteaterets styre, møter med kunst- og kulturfeltet, politikere, næringsliv og andre aktører. Arbeidsmøter med alle brukerne av Sør-Varanger Kultursal. Foreldremøter og styremøter med Samovarongans foreldrestyre. Både fysiske og digitale møter.

Samovarteaterets Bente S. Andersen har fortsatt sittet i Kulturrådet som faglig representant for teater gjennom hele 2021. Andersen trer ut av rådet ved utgangen av 2021.

I 2021 har Bente blitt valgt inn i styret til «Bodø 2024» - Bodø som Europeisk kulturhovedstad i 2024. Styret hadde sitt første møte 23.12.21. Mer info her: [www.bodo2024.no](http://www.bodo2024.no).

I tillegg har Bente blitt valgt inn til styret til det nyetablerte «Davvi – senter for scenekunst», etablert i 2021. En fusjon mellom Dansearena Nord og RadArt – nettverk for fri scenekunst. Les mer på [www.davvi.org](http://www.davvi.org).

**Her følger en oversikt over alle Samovarteaterets aktiviteter i 2021:**

DATO	HVEM	HVA	Ant. forest.	Publikum	Digitalt pub.	Avlyst
14.01		Sertifisering av rigg i teatersalen				
09.- 23.01	Samovarteaterets danser Nikolay Shchetnev	Deltar på «Lifelong dance practice 45+» EØS prosjekt				
26.01	Samovarteateret og Sør-Varanger Kommune m.fl.	Årlig samarbeidsmøte				
25.01 - 17.02	Samovarteateret	Prøver på forestillinga «Skår»				
18.02	Samovar / Malmklang	«Skår» visning + digitalt ute	1	5	494	
18.02	Samovar / Malmklang	«Suppe og Samtale»	1	10		
19.02	Samovar / Malmklang	«Skår» visning + digitalt ute	1	5	250	
19.02	Samovar / Malmklang	«Suppe og Samtale»	1	6		
20.02	Samovar / Malmklang	«Skår» visning + digitalt ute	1	5	435	
20.02	Samovar / Malmklang	«Suppe og Samtale»		0		
21.03	Samovar / teater elever i gruppe 4 (Malmklang)	«Under the Arctic Skin»	2	39		
22.03	Samovar / teater elever i gruppe 4 (Malmklang)	«Under the Arctic Skin»	1	19		
23.03	Samovar / teater elever i gruppe 4 (Malmklang)	«Under the Arctic Skin»	1	20		
09.04	Samovarongan / Murmansk barneteater Grani / «Svein Uredd»	Samovarongan får førsteplass i kategorien «Musikalteater» under «Grani» teaterfestival				
22.04	Samovar / teater elever i gruppe 1A	«Askeladden og de gode hjelperne»	1	46		
29.04	Samovar / teater elever i gruppe 1B	«Reisen til verdens ende»	1	54		
Hele mai	Sangkoret Crescendo	Korøvelser inne på Malmklang				
09.05	Samovar / teater elever i gruppe 3	«Sinnene i opprør»	2	64		
31.05	Ærespris	Bente S. Andersen mottar «Rolf Gamlengs ærespris»				

01.06-31.08	Kunstner Silje Figenschou Thoresen / Samovarteateret (Malmklang)	Kunstaterliér og utstilling inne på Malmklang				
05.06	Samovarteateret tar imot gjestespill	Utøya streaming				1
15.06	Samovar / andre lokale aktører / Samovarongan	Kulturnatt oppstartmøte	1	18		
17.06	Samovar / kunstner Silje Thoresen / Pikene på broen (Malmklang)	Kunstutstilling	1	61		
19.06	Samovar / kunstner Silje Thoresen / Pikene på broen (Malmklang)	Kunstutstilling	1	35		
26.06	Samovar / Silje Thoresen / Pikene på broen (Malmklang)	Kunstutstilling	1	38		
28.07	Samovarteateret / Biblioteket / «Ung strek»	Åpning av kunstutstilling barnetegninger til «Kashtanka»	1	77		
29.07	Samovar / Pomordagene i Vardø	«Holding the light» utdrag i Vardø	1	32		
30.07	Samovar / Pomordagene i Vardø	«Holding the light» utdrag i Vardø	1	27		
29.07	Samovar / Pomordagene i Vardø / Meeting point Barents-nettverk	Filmvisning fra nettverket, i Vardø	1	33		
05.08	Samovarteateret premiere, under Kirkenesdagene	«Historien om hunden Kashtanka»	1	80		
06.08	Samovarteateret forestilling	«Historien om hunden Kashtanka»	1	32		
07.08	Samovarteateret forestilling	«Historien om hunden Kashtanka»	2	69		
07.09	Samovar / gjestespill fra Dansenett Norge	WEE med «Hardly Ever»	1	41		
10.09	Samovar / Samovarongan / Silje Figenschou (Malmklang) / andre	Kulturnatt i Kirkenes	1	78 (teateret)		

18.09	Sangkoret Crescendo (Malmklang)	Korøvelse inne på Malmklang	1	30		
19.09	Sangkoret Crescendo (Malmklang)	Korøvelse inne på Malmklang	1	30		
22.09	Samovar / Barentsinstituttet	Stoltenbergseminar på teateret – dag 1	1	60		
22.09	Samovar / Barentsinstituttet (Malmklang)	Lunsj og konsert inne på Malmklang – del av Stoltenbergseminar 1	1	60		
23.09	Samovar / Barentsinstituttet	Stoltenbergseminar på teateret – dag 2	1	50		
28.09	Samovarteateret	Utdrag fra «Skår» under Kulturkonferanse i Vadsø	1	72		
28.-29.09	Samovarteateret deltar på Kulturkonferanse i Vadsø	Hermetikken Næringshage				
08.10	Samovar / Tom Roger Aadland konsert, kafé	«Bob Dylan på nynorsk» konsert	1	41		
11.10	Samovarteateret / Nordreisa – forestilling	«Historien om hunden Kashtanka»	1	30		
12.10	Samovarteateret / Nordreisa	Kaffeslabberas for «Skår»-forestillinga	1	6		
13.10	Samovarteateret / Alta	Kaffeslabberas for «Skår»-forestillinga	1	12		
14.10	Samovarteateret / Alta – forestilling	«Historien om hunden Kashtanka»	1	66		
16.10	Samovarteateret / Kjøllefjord	Kaffeslabberas for «Skår»-forestillinga	1	12		
17.10	Samovarteateret / Kjøllefjord - forestilling	«Historien om hunden Kashtanka»	1	16		
19.10	Samovarteateret / Berlevåg – forestilling	«Historien om hunden Kashtanka»	1	39		
20.10	Samovarteateret / Berlevåg	Kaffeslabberas for «Skår»-forestillinga	1	15		
21.10	Samovarteateret / Vardø – forestilling	«Historien om hunden Kashtanka»	1	28		
22.10	Samovarteateret / Vardø	Kaffeslabberas for «Skår»-forestillinga	1	14		
23.10	Samovarteateret / Vadsø – forestilling	«Historien om hunden Kashtanka»	1	25		
28.10	Samovarteateret / Finnmark internasjonale Litteraturfestival	Åpningsforestilling under «FINNLITT»	1	120		
08.-10.11	Samovar / «Meeting point Barents»	Nettverkstreff «Meeting point Barents» på Andøya og i Petrozavodsk				

12.11	Samovar / Dansefestival Barents i Hammerfest	Kaffeslabberas og utdrag fra «SKÅR» i prosess	1	68		
04.12	Samovarteateret	Juleforestilling «Messias»	1	47		
08.12	Samovarteateret	Juleforestilling «Messias»	1	46		
09.12	Samovarteateret	Juleforestilling «Messias»	1	41		
10.12	Samovarteateret	Juleforestilling «Messias»	1	22		
11.12	Samovarteateret	Juleforestilling «Messias»	1	53		
	<b>TOTALT</b>		<b>52</b>	<b>1897</b>	<b>1179</b>	<b>1</b>

## Teaterskolen og Samovarteaterets arbeid med barn og unge



Fra forestillingen «Under the arctic skin» inne på Malmklang

I tillegg til den profesjonelle driften, har Samovarteateret alltid jobbet med barn og unge, både i Sør-Varanger, Norge, Barentsregionen, Norden og Europa. Vi ser på dette som et viktig samfunnsområde og mandat. For å utvikle et samfunn må man begynne med de unge, og vi ser det som viktig å gi dem en tidlig forkjærlighet til kunsten og kulturen. De unge tilfører også oss som teater og samfunn veldig mye, og er et viktig satsningsområde.

Siden 1991 har Samovarteateret drevet teaterundervisningen «Samovarongan» i samarbeid med Sør-Varanger Kulturskole. Vi står for planlegging, undervisning, produksjoner og forestillinger, mens Kulturskolen står for det administrative. Teaterskolen består av 60 elever i alderen 7-19 år. Årlige forestillinger settes opp, enten gruppevis eller felles. Ofte jobber vi med klassikere av for eksempel Shakespeare, Ibsen, Brecht, Pinter, Roald Dahl, H. C. Andersen m.fl.

Undervisningen baseres på vår egen «Samovarpedagogikk» utviklet gjennom mange år som skuespillere og regissører. Her blandes klassisk skuespillerteknikk med våre egne metoder og teknikker.

Samovarongan deltar ofte på ulike teaterprosjekter både nasjonalt og internasjonalt. I 2021 deltok teaterlevnene digitalt på teaterfestivalen «Grani» arrangert av våre venner ved Murmansk barneteaterskole. Teaterlevnene deltok med forestillingen «Svein Uredd», og vant førsteprisen for «beste musikalteater». Samarbeidet og vennskapet med Murmansk barneteaterskole har pågått siden 1994, og er fortsatt like sterkt i dag.

Vi har også hatt en rekke tidligere teaterlever i praksisplass eller aspirantordning ved teateret. Her følger de teaterets drift og prosjekter i ett år, for å lære enda mer om teaterfaget. Vi fungerer også som mentorer og sparringspartnere, hjelper elevene med monologer og forbereder dem til opptaksprøver. Flere har valgt å ta profesjonell utdanning innenfor teaterfaget. Det er gledelig at flere og flere vender tilbake til Kirkenes for å jobbe sammen med oss etter endt utdanning.

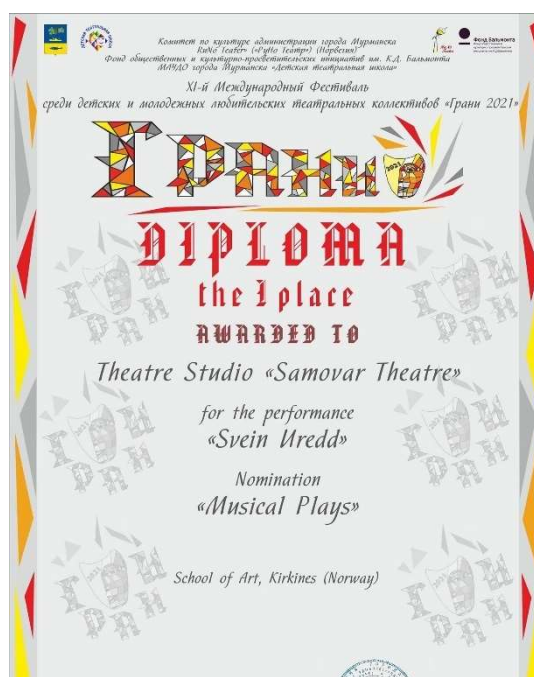
## Aktivitetsoversikt – Samovarongans forestillinger og prosjekter i 2021

Samovarongan har medvirket i en rekke ulike prosjekter og produksjoner i 2021.

Her er aktivitetene som teaterlevnene har vært med på i år:

- **Grani teaterfestival i Murmansk**

I april 2021 deltok alle våre 60 teaterlever digitalt på teaterfestivalen «Grani» hos Murmansk barneteaterskole, hvor vi vant førsteplass for forestillingen «Svein Uredd» (fra 2019) innenfor sjangeren «musikalteater».



- **Forestillingen «Under the arctic skin»**

21. til 23. mars 2021 var teaterelevene i gruppe 4 med på vandreforestillinga «Under the arctic skin» inne på Malmklang. Som en del av nettverksprosjektet «Meeting point Barents». Elevene viste flere Pinter-énaktere inne på Malmklang, og var guider for publikum.

- **Forestillingen «Askeladden og de gode hjelperne»**

22. april 2021 fikk elevene i gruppe 1A endelig vist forestillingen «Askeladden og de gode hjelperne», da den ble utsatt fra april 2020. Forestillingen skulle egentlig settes opp sammen med gruppe 1B, men gruppene måtte jobbe hver for seg dette året grunnet korona-restriksjonene.

- **Forestillingen «Reisen til verdens ende»**

Gruppe 1B skulle egentlig inn i forestillingen «Askeladden og de gode hjelperne», men det gikk som nevnt ikke. Så vi lagde to ulike forestillinger istedenfor. 29. april 2021 fikk gruppe 1B vist sin forestilling «Reisen til verdens ende», som tok utgangspunkt i scenen med han som løp til verdens ende for å hente vann til prinsessens te.

- **Forestillingen «Sinnene i opprør»**

9. mai 2021 var det gruppe 3 sin tur til å vise det de har jobbet med i år: Forestillingen «Sinnene i opprør» av Anton Chekov.

- **Kortfilm – «Et postkort fra Kirkenes»**

20 teaterelever fra forskjellige grupper deltok i kortfilmen «Et postkort fra Kirkenes», i juni 2021. Et samarbeidsprosjekt mellom Visit Kirkenes, Barentssekretariatet, Samovarteateret, Samovarongan og en rekke av kommunens innbyggere, for å lage et «digitalt postkort» i form av en videohilsen fra Kirkenes, som ble sendt til våre venner, samarbeidspartnere og nettverk, i håp om å snart treffe dem igjen.

- **Åpningen av barnekunstutstillingen på biblioteket**

Teaterelever fra gruppe 1 og 2 var «utstillingsgeneraler» under åpninga av barnekunstutstillingen på Sør-Varanger bibliotek 28. juli 2021, i anledning barneforestillingen «Historien om hunden Kashtanka» og tegneutstillingen vi laget. Samovarongan leste dikt og tekster, var ansvarlig for snorklippingen - og at ordføreren klippet snora riktig.

- **Shakespeare-sonetter under «Kulturnatt» i Kirkenes**

Teaterelever fra gruppe 4 deltok på «Kulturnatta» i Kirkenes, fredag 10. september 2021. Samovarteateret hadde teaterkafé med kunstneriske innslag, foredrag og omvisning på teateret. Teaterelevene framførte flere av Shakespeares sonetter inni kostymelageret, rekvisittlageret, backstage og i teaterkafeen.

- **Åpningsforestilling under «FINNLITT»**

20 teater elever fra gruppe 4 var med på åpningsforestillingen under Finnmark Internasjonale Litteraturfestival (FINNLITT) på Samfunnshuset 28. oktober, sammen med Samovarteaterets to dansere Runa og Nikolay og skuespiller Per-Magnus. Vi laget vår egen forestilling basert på temaet «Underveis», og lot oss blant annet inspirere av «Mens vi venter på Godot».

- **Sommeravslutning mai 2021**

Korona-pandemien lot oss dessverre ikke gjennomføre felles sommeravslutning for alle 60 elever samlet, som vi vanligvis bruker å gjøre. Det ble gruppevis sommeravslutninger istedenfor, med teatersport, leker, is og saft til alle.

- **Juleavslutning desember 2021**

I desember 2021 lå det an til at vi endelig kunne gjennomføre en felles juleavslutning og samle alle 60 elevene, men dessverre trådte flere korona-restriksjoner i kraft rett før juleavslutningen, og begrenset antallet elever som fikk være sammen. Dermed ble det gruppevis juleavslutning denne gangen også, og vi rundet av et flott teater-år med teatersport, leker, god mat og drikke.

## Våre nasjonale og internasjonale samarbeidspartnere

Samovarteateret har gjennom 31 år opparbeidet et stort, internasjonalt nettverk av scenekunstnere, utøvere og teknikere fra Norge, Russland, Barentsregionen, Norden og Europa - som vi ofte engasjerer til våre ulike produksjoner og prosjekter.

På russisk side har vi intensjonsavtale og samarbeid med blant annet Det Karelske Nasjonalteatret og Det Karelske Dukketeateret i Petrozavodsk, med Arkhangelsk Dramateater, Murmansk Dramateater, Murmansk barneteaterskole, Moskva New Drama Theatre, Murmansk Oblast, Petsjenga kommune og Kulturpalasset i Zapoljarnyj.

Vi har et godt samarbeid med frilanskunstnere i Murmansk, Arkhangelsk, Novodvinsk, Petrozavodsk, St. Petersburg, Zapoljarnyj og Nikel. I 2021 har vi for eksempel jobbet med musiker og komponist Ekaterina Efremova i Murmansk, filmskaper Sergey Zhigaltsov i Arkhangelsk, musiker Sergey Gromov i Petrozavodsk og kunstnerkollektivet «Taibola» fra Arkhangelsk.

Vi har tross pandemien klart å opprettholde og videreutvikle samarbeidet med nettverket vårt, blant annet gjennom «Meeting Point Barents», «Historien om hunden Kashtanka» og teaterskoleforestillingen «Svein Uredd».

## Samovarteaterets gjestescene – Sør-Varanger Kultursal

Kort historikk

I februar 2005 brant Malmklang, som var Samovarteaterets hjem de første 15 årene. For oss ble dette et være-eller-ikke-være. Vi la en ny plan, og etter hundrevis av dugnadstimer kunne vi i desember 2005 åpne vår nye scene i den gamle, nedlagte svømmehallen i Kirkenes – som vi kalte «Scene 2». Her produserte vi, tok imot gjestespill, dreiv teaterundervisning og en rekke andre aktiviteter fram til 2011. Da ble det plutselig vedtatt at den gamle svømmehallen – altså Scene 2 hvor vi holdt til, av tekniske årsaker måtte rives. Bygget skulle også erstattes av en parkeringsplass i tilknytning til byggingen av nye Kirkenes Skole. Kommunestyret i Sør-Varanger vedtok å erstatte Scene 2 med et nytt teaterbygg for Samovarteateret, i en fløy i tilknytning til nye Kirkenes skole. Også i denne prosessen la vi ned enormt mange timer med dugnad, arbeid, fagkompetanse og penger for å få teatersalen til å funke til sitt formål – som nettopp en *teaterscene* med tilhørende arbeidsrom, produksjonslinje og logistikk. Samovarteateret bidro og bekostet fagkompetanse i hele plan- og byggeprosessen.

I 2012 kunne vi flytte inn i flunkende nye teaterlokaler. Her finnes teaterscene med publikumsamfi for 189 personer. Her holder vi prøver, spiller forestillinger og tar imot gjestespill. I tillegg rommer teaterbygget våre kontorer, verksteder, lager og en trivelig teaterkafé.

## Dagens situasjon

Dette er i dag en vinn-vinn-situasjon for Sør-Varanger kommune og Samovarteateret; Samovarteateret har en scene til vår daglige drift og til å produsere og spille forestillinger. Sør-Varanger kommune har fått instrumentert opp huset til en verdi av flere millioner; i alt fra personell, teknisk utstyr, scenerigg, teaterkafé, til stoler, kopper og kar, samtidig som kommunen ikke trenger å tenke på drift og vedlikehold; Vi står for drift og vedlikehold av scenen og teaterbygget, med ansatte som innehar sertifisert spesialkompetanse. Hvert år bekoster Samovarteateret ekstern sertifiserer av alt utstyr, som scenerigg, salsbro, lift, stiger, takkonstruksjoner og publikumsamfi. Om ikke dette utstyret sertifiseres i henhold til pålagt reglement er det ikke lov å drifte i salen. Dette slipper Sør-Varanger kommune å tenke på.

Samovarteateret er også ansvarlig for å gjennomføre to brukermøter i året. Her går man gjennom alle aktiviteter og ser på vedlikehold og eventuelle investeringsbehov. På møtene deltar representanter fra kommunen, Kulturskolen, alle skolene, samt Teaterets venner avd. Sør-Varanger. Vi har funnet en arbeidsform som ivaretar både det kunstneriske og det driftsmessige på huset.

## Alle aktiviteter i Sør-Varanger Kultursal i 2021 – gjestespill og utleie

Kultursalen har regelmessige gjestespill. 2021 bærer fortsatt preg av en del avlyste og endrede gjestespill og turneer, og mange forestillinger er utsatt til 2022.

Sør-Varanger kommune er ansvarlig for gjestespill fra Riksteatret og Hålogaland teater, hvor Teaterets Venner avd. Sør-Varanger står for kafédriften.

Samovarteateret er ansvarlig for alle resterende gjestespill og kafédrift, eksempelvis for Beaivvass Samiske Nasjonalteater, Dansenett Norge, skoleforestillinger gjennom Den Kulturelle Skolesekken, konserter med mer.

#### Gjennomførte og avlyste arrangementer i Sør-Varanger Kultursal i 2021:

DATO	HVEM	HVA	Ant. forest.	Publikum	Avlyst
17.01	Hålogaland teater / DKS	Innrigg			
18.01	Hålogaland teater / DKS	Forestilling «Pittbull-Terje»	2	97	
21.01	Riksteatret	Forestilling «Peer Gynt»			1
23.01	Hornmusikken	Nyttårskonsert			1
01.03	Beaivvass samiske nasjonalteater / DKS	Forestilling «Koke Bjørn»			2
02.03	Beaivvass samiske nasjonalteater / DKS	Forestilling «Koke Bjørn»			1
09.03	Åkken Bom Produksjoner / DKS	Forestilling «Fighting Gravity»			2
11.03	Teaterets Venner avd. Sør-Varanger	Styremøte			
23.03	Riksteatret	Forestilling «Høna, Egget og Reven»	1	60	
14.04	Riksteatret	Forestilling «Pang»			1
25.04	Hålogaland teater	Forestilling «Ødeland»			1
30.04	Kulturskolen dans / danselærer Karoline	Danseforestilling med danseelever	2	121	
25.-28.05	Kulturskolen dans / danselærer Vegard	Prøver på danseforestilling			
29.05	Kulturskolen / dans	Danseforestilling	1	57	
30.05	Kulturskolen / dans	Danseforestilling	1	55	
18.08	Sør-Varanger Kommune / Teaterets venner avd. Sør-Varanger	Arrangement Riksteatret og Hålogaland teaters program	1	25	

13.09	Riksteatret	Forestilling «Don Quijote»	1	80	
04.- 05.10	Hålogaland teater	Forestilling «Når det stormer som verst»			1
26.10	Riksteatret	Forestilling «Detektivbyrå nr 2»	1	189	
29.10	Beaivvas samiske nasjonalteater	Forestilling «Gutten som ble fanget av Nordlyset»	1	77	
06.11	Basen, Sør-Varanger kommune	«Ung arrangør»-kurs på teateret, med fokus på media	1	33	
15.11	Riksteatret	Forestilling «Pop og politikk»	1	149	
27.11	Hålogaland teater	Forestilling «Det er hardt å være bitch»	1	52	
	<b>TOTALT</b>		<b>14</b>	<b>995</b>	<b>10</b>

## Samovarteaterets økonomiske bidragsytere

Våre økonomiske bidragsytere i 2021

- Kulturdepartementet og Kulturrådet
- Troms og Finnmark Fylkeskommune
- Sør-Varanger Kommune
- Barents Kult
- Sør-Varanger Utvikling
- Kulturrom.no
- Samovarteateret ved egeninnsats



**Troms og Finnmark**  
Romssa ja Finnmárkku fylkkagiella  
Tromssan ja Finmarkun fylkinkomuuni

**SØR-VARANGER  
KOMMUNE**



**SAMOVAR | TEATERET**

## Synlighet

Samovarteateret har vært synlig i en rekke ulike medier gjennom våre aktiviteter og forestillinger i 2021. Blant annet på Facebook, Instagram, vår nettside, andres nettsider, i aviser, radio og TV. I januar fikk vi vår nye nettside opp og gå, og vi opplever at den er godt besøkt.

Vi har laget program og plakater til alle våre forestillinger i 2021.

Barnekunstutstillinga til «Historien om hunden Kashtanka» har gitt oss god synlighet. Utstillinga hang oppe én måned på biblioteket, midt i Kirkenes sentrum, med godt innsyn fra torget - så alle som har vært innom biblioteket eller på torget har fått med seg utstillingen.

Samovarteateret har vært synlig flere steder i Finnmark og Nord-Troms, på vår turné med «Historien om hunden Kashtanka» og kaffeslabberas med «Skår» høsten 2021. Vi har bygget opp et godt publikumsgrunnlag til «Skår – av tro, håp og kjærlighet» skal ut på turné til samme steder i 2022.

Vi har vært synlig under Barents Spektakel i 2021, i festivalavis og program, samt gjennom vår live-streaming av arbeidsvisningen av «Skår» under festivalen. Vi har vært synlige under Kulturkonferansen i Vadsø i september 2021 – hvor et stort antall kunstnere, kulturarbeidere, politikere og gjester fra hele Norge var til stede. Vi har vært synlige under Dansefestival Barents i Hammerfest i november 2021, i deres festivalavis og program.

Vi live-streamet begge dagene av «Stoltenbergseminaret» på vår Facebook-side, og nådde ut til mange hundre mennesker på denne måten, i tillegg til deltakerne og gjestene i salen.

Videolinker til 2021-prosjekter

*Klikk på linken under for å åpne videoen.*

«Rognebær i snø»: <https://vimeo.com/519936186>

«Historien om hunden Kashtanka»: <https://vimeo.com/605508989>

«Meeting Point – Barents Performing Artists»: <https://vimeo.com/665309557>

«Meeting Point – Barents Performing Artists» - Russland: <https://vimeo.com/667790378>

«Langt ut i tåkeheimen»: <https://vimeo.com/641185690>

«Stoltenbergseminaret 2021»: <https://vimeo.com/682773041>

«SKÅR – av tro, håp og kjærlighet»: <https://vimeo.com/682773976>

«Lost in the Horizon»: <https://vimeo.com/391238249>